

S U P E R

THROW UP

**RYTS MONET &
RAINER NÖBAUER-KAMMERER**

**Eröffnung am 8. Dezember um 19 Uhr
Öffnungszeiten Freitags von 16 bis 18 Uhr
Ausstellung bis 22. Dezember**



**Schönbrunner Straße 10
1050 Wien
www.supersuper.at**

Die beiden Künstler Ryts Monet und Rainer Nöbauer präsentieren in ihrer Ausstellung „Throw up“ eine Auseinandersetzung mit urbanen und natürlichen Umgebungen. Durch ihre künstlerischen Werke schaffen sie eine Verbindung zwischen den spezifischen Gegebenheiten eines Ortes und der komplexen Wechselwirkung von menschlichem Handeln und Umwelt. Gezeigt werden verschiedene Werke, unter anderem ersetzt Ryts Monet einen beschädigten Grinder in einem Skatepark durch eine vergoldete und weiß bemalte Betonskulptur. Die Aktivitäten der Skateboarder hinterlassen Spuren, die nicht nur die physische Interaktion, sondern auch die künstlerische Verbindung zwischen Mensch und Umgebung verdeutlichen. „Wir drehen uns im Kreis und beobachten uns dabei!“ - The Drift von Rainer Nöbauer zeigt den rasenden Stillstand. Die Videoperformance reflektiert eine klaustrophobische Endlosschleife, in der Richtungswechsel und Ausblicke fehlen. In „RIOT“ erforscht Ryts Monet die Ursprünge von Gold durch Meteorstürme und manifestiert diese Erkenntnisse in einer ortsspezifischen Installation, in der goldene Vinylbuchstaben eine Geschichte erzählen. Rainer Nöbauers „Littering“ dient als Prototyp für ein „Mahnmal der Vermüllung“ städtischer Grünflächen und den Ressourcenmissbrauch. Gemeinsam betonen diese Werke die komplexen Beziehungen zwischen menschlichem Verhalten, Umwelt und den nachhaltigen Konsequenzen unserer Handlungen.

Ryts Monet

Die Hauptthemen in Ryts Monets Kunst sind Erinnerung, Denkmäler, wirtschaftlicher Wert und Machtsymbole, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Ausbreitung und dem Niedergang historischer Ideologien im zwanzigsten Jahrhundert liegt. In seiner künstlerischen Praxis verwendet er durchweg bereits vorhandene Materialien, die er in verschiedenen Medien umgestaltet und manipuliert. In der formalen Gestaltung von Ryts Monets Werken finden sich häufig Anspielungen auf den Klassizismus, antike Künste, vergangene Zivilisationen und Imperien.

www.rytsmonet.eu

Rainer Nöbauer-Kammerer

Kategorisierungen aufzulösen, Disziplinen wie Natur- und Kulturwissenschaften in Beziehung zu vorgefundenen Situationen zu setzen, Kunst im öffentlichen Raum und den Umgang mit Denkmalkultur skeptisch zu reflektieren und durch neue Zugänge zu erweitern, zählen zu seinen interdisziplinären Praktiken. Subtil erarbeitet Nöbauer-Kammerer eine Ästhetik des Widerstands – ohne diese per se als solche zu benennen.

www.rainernoebauer.info

S U P E R

Schönbrunner Straße 10
1050 Wien
www.supersuper.at

Mit freundlicher Unterstützung durch

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur