

**S U P E R**

**ON THE BRINK OF HULOQUIENIC TIMES – CEMS**

**MICHAEL ENDLICHER,  
CYNTHIA SCHWERTSIK**

**Eröffnung am 24. November um 19 Uhr  
Öffnungszeiten Freitags von 16 bis 18 Uhr  
Ausstellung bis 6. Dezember**



**Schönbrunner Straße 10  
1050 Wien  
[www.supersuper.at](http://www.supersuper.at)**

**Die österreichisch-australische Künstlerin Cynthia Schwertsik und der österreichische Künstler Michael Endlicher bilden seit 2010 das Duo CEMS. Sie arbeiten sich an den multiplen Erscheinungen der Kunsthervorbringungen seit der Moderne ab und benennen zeitgenössische Diversitäten. Ihr Glossar imaginiertes zeitgenössischer Kunstrichtungen – „Von Arcadientia bis Zöllitrophismus“ – ist die konzeptuelle Manifestation dieser zugleich schöpferischen und archivarischen Arbeit, die sich in Objekten, Installationen und Performances äußert. In der Ausstellung im Kunstraum SUPER setzen sie sich mit dem Eintrag 6, „Huloquienic Art“ auseinander:**

**SEIN ODER NICHTSEIN – JEDENFALLS OHNE DEN MENSCHEN. IN DER HULOQUIENIC ART MANIFESTIERT SICH EIN KOLLEKTIVES UNTERBEWUSSTSEIN DES UNIVERSUMS, MATERIALISIERT SICH DAS EVOLUTIONÄRE PATHOS DES URKNALLS. WAS IST ZU TUN? RECHNET ZURÜCK IN DER ZEIT BIS WEIT VOR DIE MENSCHWERDUNG BZW. EXTRAPOLIERT DIE HERRSCHENDEN UNTERGANGSSZENARIEN IN EINE FERNE ZUKUNFT OHNE HOMO SAPIENS. DER KUNSTRAUM, UNENDLICHE WEITEN ...**

#### **Cynthia Schwertsik**

**bewegt sich in ihrem Schaffen zwischen bildender Kunst und Performance, zwischen Australien und Österreich. Tief verankert in der Absurdität des Alltags, balanciert Cynthia zwischen diversen Stühlen. Ihr poetisches Werk manifestiert sich in Kollaborationen und partizipativen Projekte im öffentlichen Raum. Sie lebt und arbeitet in Adelaide. [www.cynthiaschwertsik.com](http://www.cynthiaschwertsik.com)**

#### **Michael Endlicher**

**Bekannt ist der Wiener Künstler für seine poetischen Blechtafeln, raumgreifenden Schriftinstallationen und Videos bzw. Performances, in denen er seine kritischen Texte interpretiert. Er setzt sich mit Sprache als ursprünglichem Wahrheitsmedium auseinander; der einzelne Buchstabe wird ikonische Malerei, Kunstkritik wird interaktive Aktion. Er lebt und arbeitet in Wien. [www.endlicher.at](http://www.endlicher.at)**

**S U P E R**

**Schönbrunner Straße 10  
1050 Wien  
[www.supersuper.at](http://www.supersuper.at)**

**Mit freundlicher Unterstützung durch**

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur