

DOPPELTER BODEN

**ANNA PAUL MIT KARL KARNER
SVEN JIRKA**

**Eröffnung am 12. September 2025 um 19 Uhr
Öffnungszeiten Freitags 16 Uhr bis 18 Uhr
Ausstellung bis 26. September 2025**



DOPPELTER BODEN

*...once a surface for symbolic expression – defining the way spaces are used, implying the „rules of the game“ – floors in the 20th century tended towards a purely Cartesian surface... rational, undecorated, unloved, perfectly flat, ideally soundless...
...and the floor itself is typically a thick slab, sometimes a „false floor“ containing mysteries similar to those of the ceiling. (Rem Koolhaas, Elements of Architecture)*

Nachdem sich die Decke des SUPER bereits sehr weit von etablierten Standards entfernt hat, war es an der Zeit, ganz entgegen der Reihenfolge im bereits zitierten Werk den Boden zum Ausgangspunkt einer Ausstellung zu machen: Anna Paul bringt dafür gemeinsam mit Karl Karner Fragmente ihrer Böden ein, und Sven Jirka fügt dem Raum eine neue Bodenschicht hinzu. Wenngleich die Bezüge und Entstehungsbedingungen ganz unterschiedlich sind, werden in den gezeigten Böden vermeintlich funktionale Limitationen zu einer zusätzlichen Erfahrungsebene – einer Ebene, die den meisten uns bekannten Oberflächen fehlt.


Ankündigungsbild: Anna Paul

www.annapaul.at

S U P E R

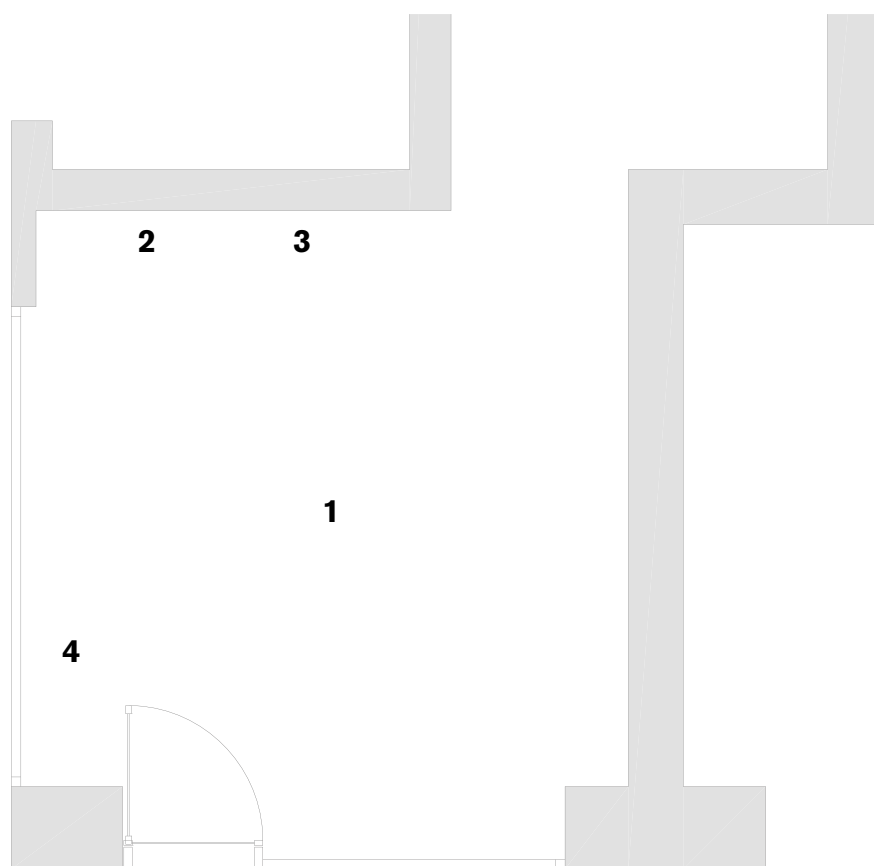
**Schönbrunner Straße 10
1050 Wien
www.supersuper.at**

Mit freundlicher Unterstützung durch

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur


- 1 **Super-Fugen, 2025, Sven Jirka**
- 2 **Nude Program, 2016, Anna Paul mit Karl Karner**
- 3 **Nude Program, 2016, Anna Paul mit Karl Karner**
- 4 **Treffen sich zwei Scheiben Salami im Zementwerk, 2019, Anna Paul**



S U P E R

**Schönbrunner Straße 10
1050 Wien
www.supersuper.at**

Mit freundlicher Unterstützung durch

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur